

Compte rendu de l'assemblée générale du 12 juin 2013

Allocution du président.

Mesdames, Messieurs,

Les membres du bureau, Christiane, Geneviève, Jacques, Manuel, et moi-même sommes heureux de vous accueillir pour cette assemblée générale de l'ALAP. Je n'oublie pas dans cette bienvenue les adhérents représentés.

Le quorum étant atteint, (40 signataires pour 52 adhérents) je déclare ouverte cette assemblée.

Rapport moral

- **Rappelons le but essentiel de notre association**

Permettre aux amateurs d'art pictural de s'adonner à leur passion dans un environnement convivial, où chacun peut recevoir les conseils d'un animateur professionnel.

Participer à certaines manifestations et ainsi assurer l'existence, la reconnaissance et la pérennité de notre association.

- **Historique**

L'association ALAP a été créée en 2000 avec comme président Jean-Pierre Perret. Les premiers cours ont été animés par Maïthé Poullan, pour les techniques d'huile, puis par Gilbert Hervé pour l'aquarelle et enfin par Philippe Baranger pour l'acrylique. Le but de cette association a été de permettre aux passionnés d'art, et plus particulièrement des techniques de peinture, de se retrouver dans un atelier pour partager une passion commune, d'échanger sur tous les thèmes artistiques abordés par les uns et les autres au gré de leur travail et de recevoir les précieux conseils des animateurs des différents ateliers.

En 2009, Jean-Pierre laisse sa place et la présidence de l'association est reprise par Claude Pellerin. En septembre de la même année Claude doit faire face à la démission de l'animateur d'acrylique et au départ d'un très grand nombre de peintres de ce même atelier. Il est alors recruté Jean-Michel Van Der Camere. Depuis cette année l'association n'a pas pu retrouver les effectifs d'avant 2009 sur les techniques de l'acrylique. Ce départ brutal de l'animateur, a eu de lourdes conséquences sur l'association, car pour équilibrer les comptes, des créneaux de cours ont dû être supprimés en fonction des effectifs.

Après trois années de mandat, M. Claude Pellerin et son bureau ont démissionné. En juin 2012 un nouveau bureau a été mis en place.

Cette année 2012/13 a été une année difficile, liée dans toute en partie au manque d'expérience de l'équipe, qui a essayé de garder les méthodes d'animation, de management de la précédente équipe.

- **2012/2013 les temps forts.**

- **Journée contact association: 8 septembre 2012.**

Cette journée, a permis à l'association de trouver de nouveaux adhérents, en participant au forum des associations organisées par la ville de Sainte Luce sur Loire. Nous avons également finalisé l'inscription des derniers adhérents. Cette journée aura lieu cette année le samedi 7 septembre à Ligéria.

- **Rentrée 2012 : Début des cours le 24 septembre.**

Lundi 24 septembre, c'est la rentrée. Toutes et tous à sa palette et sa toile. Chaque atelier se retrouve pour une nouvelle année de production.

- **Galette des rois : 17 janvier 2013.**

Instant convivial qui a permis aux adhérents des différents ateliers de se retrouver autour de la galette en ce début d'année 2013.

- **Exposition 2013 : du 24 mai aux 27 mai 2013.**

Merci à tous pour votre participation soit à l'accrochage, ou au décrochage, mais surtout à celles et ceux qui ont su donner de leur temps pour assurer les permanences tout au long de ces quatre journées d'exposition.

Cette année notre exposition a eu lieu au cœur de la commune. Le résultat ne s'est pas fait attendre. En 2012, l'exposition avait eu lieu à Ligéria nous avons eu 103 visiteurs sur les quatre jours. Cette année à la salle Renée Losq le taux de fréquentation a été de 273 visiteurs. Le fait d'être en centre-ville a permis à un plus grand nombre de venir nous rendre visite. 168 œuvres ont été exposées dans les différentes techniques ce qui a permis de montrer au public la qualité de notre travail accompli. Nous n'avons pas eu à rougir de notre exposition, même si une remarque disgracieuse dans le livre d'or faisait état d'un manque de perspectives.

- **Sortie chez le peintre Jean Godin : 27 mai 2013.**

Mardi 27 le rendez vous est fixé à 10h30 sur le parking du Patisseau. Journée très conviviale, surtout lors du repas du midi, où le peintre Jean Godin, a reçu ses visiteurs dans un cadre chaleureux. Après une démonstration, la journée c'est terminée et chacun à garder en souvenir un moment fort agréable de ces instants.

- **Site Internet: Été 2012.**

Un site Internet ALAP44.e-monsite.fr a été mis en place. Après des débuts difficiles, dû au manque de connaissance du logiciel, aujourd'hui ce dernier comptabilise 950 connexions.

En essayant de le faire vivre le plus souvent possible, il est la fenêtre de notre association sur le monde extérieur. Vous avez des photos, des anecdotes ou toutes autres idées pouvant être diffusées dans une des pages du site, merci à vous de me les faire parvenir. Pour information la page Web est également convertible en page pour les téléphones portables.

- **Sortie de la plaquette : avril 2013.**

Avec Claude, à la fin de son mandat nous avons déjà réfléchi sur un projet de plaquette, que nous comptions diffuser lors de la journée contact association de septembre 2012. Mais pour différentes raisons cela n'a pu se faire. Le projet a été repris, avec comme ambition de faire éditer la plaquette en couleur, grâce aux sponsors obtenus de la palette St Luc (Messieurs Bergerault et Lemoine) et du Crédit Mutuel de Sainte Luce (M. Auray). Après avoir présenté la maquette du projet, ceux-ci ont adhéré sans réserve et ont chacun financé 50 % des 400 € du devis. Certes, loin d'être parfaite, son existence permet de laisser une trace auprès des personnes intéressées par notre association, notamment auprès des visiteurs de notre exposition. À cette plaquette nous avons joint un bulletin d'inscription ou de réinscriptions pour les personnes intéressées.

- **Remerciements**

Merci à Claude pour les achats groupés.

- **Approbation du rapport moral à l'unanimité.**

Bilan financier Jacques Cordon, quelques chiffres:

Cotisations: 16570 €

Organismes Sociaux : 1789 €

Droits d'entrée : 1475 €

Excédent : 1700 € au 1/1/2013

Charges salariales : 9690 €

La cotisation n'a pas augmentée depuis 4 ans.

- **Approbation des comptes à l'unanimité**

Questions diverses et suggestions.

- **Ouverture des inscriptions : juin 2013.**

Les réinscriptions sont ouvertes. Merci de nous remettre votre inscription pour la prochaine année avec le chèque de 25 € d'adhésion, ainsi que les trois chèques pour le montant des cours. Ces derniers seront encaissés au début de chaque trimestre. Merci également de remplir votre bulletin de réinscriptions avec soin en indiquant vos coordonnées téléphoniques et Mail. Cela sera pour nous un moyen de pouvoir vous contacter plus rapidement pour diffuser de l'information en fonction des besoins. Si vous souhaitez également une attestation d'inscription n'hésitez pas à me l'a demandée.

- **Demande de renforts.**

Il serait souhaitable que dans chaque atelier une personne soit référent, afin de diffuser les informations de l'association mais aussi de faire remonter au bureau les différentes questions. Aujourd'hui nous sommes répartis sur deux ateliers, l'huile du lundi soir et l'aquarelle du mercredi matin. En ce qui nous concerne, il nous est difficile de venir vous rencontrer dans chacun des ateliers.

- **Exposition 2014.**

La date est fixée. Du jeudi 15 mai au mardi 20 mai 2014. La Salle Renée Losq nous est réservée. Elle sera refaite et remise aux normes. Nous seront dans les premiers à l'utiliser.

L'année prochaine, nous avons comme projet de contacter à la rentrée les écoles de Ste Luce pour les inviter à venir voir notre exposition. En anticipant sur l'année, cette visite peut s'inscrire dans le cadre pédagogique des professeurs des écoles. Peut-être pourrions-nous prévoir un petit concours de dessin entre les écoles.....

Amélioration de la publicité, avec davantage d'affiches, fléchage de l'exposition, fabrication de banderoles en atelier....

Nous envisageons également accueillir l'année prochaine au sein même de l'exposition, l'atelier de peinture, où nous pourrions venir pratiquer notre art devant les visiteurs. L'avantage, étant de montrer comment nous travaillons, cela devrait permettre de motiver les futurs adhérents, mais aussi à vous inciter à venir sur les quatre jours assurer les permanences....

Cette année Jean-Michel nous a réalisé une démonstration sur une toile acrylique. L'année prochaine cette idée pourrait être reprise sur le WE. Gilbert est d'accord sur le principe.

- **Propreté des lieux.**

Merci de laisser propre la salle ainsi que les sanitaires à la fin de chaque cours de peinture, notamment de faire attention à ne pas laisser de trace de peinture sur les tables, chaises ou bien le sol, ainsi que l'évier des sanitaires. La mairie menace de nous facturer le nettoyage.

- **Journée Festive**

Organisation d'une journée grillade ? Seriez-vous intéressés ? Oui

- **divers**

Les cours reprendront le 25 septembre 2013 avec dans l'année une coupure d'une semaine pendant les vacances de février et de pâques.

Un cours de découverte est possible pour les nouveaux.

Discussions autour de la mise en place d'un atelier de pastel ? Avis négatif.

Des stages d'acrylique, d'aquarelle, d'huile pourraient-êtr envisages en fonction de la demande.

Deux personnes se désignent pour être référents de leur groupe : Marie HélèneTurban le mercredi matin en aquarelle et YvetteSonnac le mardi huile.

Les adhérents ont été invités à partager le verre de l'amitié.

Le président

Le vice président

La secrétaire

Arnaud RUVOEN

Manuel SANCHEZ

Christiane BRANDEL