

Préparation d'une toile

- Travaux lisses :

Acrylique à la brosse diluée avec un peu d'eau ou plusieurs couches de GESSO dilué légèrement à l'eau

- Travaux très lisses :

Entre deux couches d'acrylique ou de GESSO poncer au papier de verre fin

- Pour jouer avec la matière :

Appliquer de l'acrylique au couteau à sec de manière aléatoire

Préparation Médium huile

1^{ère} couche : 10 doses Essence de térébenthine

2^{ème} couche : 9 doses Essence + 1 dose Huile de lin

3^{ème} couche : 8 doses Essence + 2 doses Huile de lin

4^{ème} couche : 7 doses Essence + 3 doses Huile de lin

5^{ème} couche : 6 doses Essence + 4 doses Huile de lin

FIN

Glacis : 5 doses Essence + 5 doses Huile de lin + peinture non couvrante